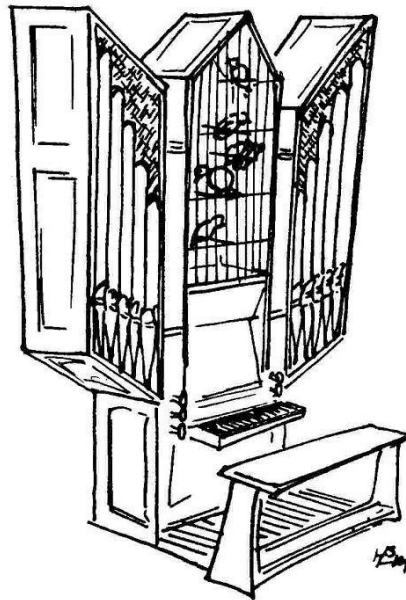


Concierto de Pascua

2026



Fecha	Viernes, 17 de abril, a las 18 horas
Lugar	Capilla del Hospital San Juan de Dios Paseo de Colón, 14, Zaragoza
Intérprete	Miguel Ángel Temprano Rubio, <i>organista</i>

Miguel Ángel Temprano Rubio



Natural de Zaragoza, es organista titular de la iglesia de San Antonio de Padua – Sacratio Militare Italiano de Zaragoza. Su primer contacto con el órgano tuvo lugar en Ansó y comenzó su actividad como organista litúrgico en la parroquia de San Valero.

Se ha formado entre Zaragoza y Pamplona, estudiando órgano y viola da gamba con Luis Pedro Bráviz y Fernando Marín, respectivamente. Ha cursado estudios en el Conservatorio Superior de Música de Aragón con Saskia Roures y finaliza actualmente los estudios superiores de órgano en el Conservatorio Superior de Música de Navarra con José Luis Echechipía, etapa en la que ha participado en el proyecto *Alessandro Scarlatti: from Palermo to Rome* en Palermo gracias a una beca Erasmus+.

Ha recibido clases magistrales de reconocidos intérpretes como José Luis González Uriol, Javier Artigas, Raúl Prieto, Juan de la Rubia, Szymon Jakubowski, Bernard Foccroulle o Benjamin Alard, y ha participado en diversos ciclos y festivales, entre ellos el Ciclo de Música de Cuaresma de San Pablo, el Ciclo de Órgano de Caspe, el Ciclo de Organistas Invitados del Monasterio de Leyre y el Festival Organaliamundi de Ainzón.

En 2016 participó como clavecinista en el estreno de *Olvidando el olvido*, de Víctor Rebullida, junto a la Orquesta de Cuerda Pulsada de los Conservatorios de Aragón.

En el ámbito de la música de cámara, forma junto a Samuel López Checchini el dúo Efecto Doppler. Compagina su labor artística con la pedagogía; formado en Magisterio, ha ejercido como profesor de música en el Postulantado de los Capuchinos de España.

PROGRAMA

ARS VITALIS

Sonata V en Re mayor, Op. 65

Felix Mendelssohn

(1809-1847)

- Andante
- Andante con moto
- Allegro maestoso

Airupen – Evocación: Arantzazu aldean

Lorenzo Ondarra

(1931 – 2012)

Xácara, WSC 80

Juan Cabanilles

(1644 – 1712)

Variations sur un thème de Clément Janequin, JA 118

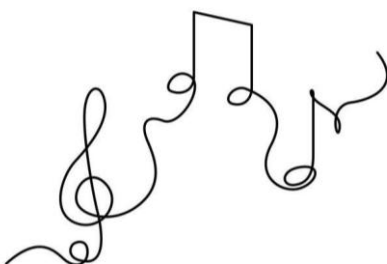
Jehan Alain

(1911 – 1940)

Preludio y fuga en Re mayor

Johann Sebastian Bach

(1685 – 1750)



Organiza



Colabora

